

PAKAPAKA

Ci ricorda
che la vita di ogni bambino
è preziosa
come una stella del cielo.
Questi bambini,
tutti insieme,
con le loro voci
possono illuminare
il cielo di Kinshasa!



Pakapaka è il nome di un frutto esotico, noto anche come *Star Fruit*, che cresce in Congo e nei territori tropicali; un frutto che ha la particolarità di prendere letteralmente la forma delle stelle quando viene tagliato per la consumazione.



SOSTIENI IL PROGETTO PAKAPAKA

Conto Corrente Bancario intestato a:
ASSOCIAZIONE ELIKYA

Banca Popolare dell'Emilia Romagna
IBAN: IT98N0538701618000002349386

CAUSALE: "Donazione progetto PAKAPAKA"

Le donazioni sono detraibili/deducibili
dalla dichiarazione dei redditi.

APS ELIKYA ONLUS è nata in Italia nel 2012 con finalità di promozione umana, culturale e sociale. Con questo progetto vuole investire le proprie energie e progettualità anche fuori dal territorio italiano in un percorso di Speranza da attuarsi nella Repubblica Democratica del Congo, dove concretizzare i propri obiettivi associativi.

INFO E CONTATTI

APS ELIKYA ONLUS

c/o COE - via Lazzaroni 8, 20124 Milano
www.elikya.it - associazione.elikya@gmail.com

PAKAPAKA

LE STELLE DI KINSHASA

UNA SCUOLA DI CANTO E MUSICA
NELLA R. D. CONGO





ASSOCIAZIONE

ELIKYA in collaborazione
con **ASSOCIAZIONE COE,**
COE CONGO-CENASC,
ASSOCIAZIONE CARE-KINSHASA si
fa promotrice del progetto **PAKAPAKA. Le stelle di
Kinshasa**, una scuola di canto e musica per bambini
da attuare presso la "Benedicta" e la "Maison de
Marie", centri di accoglienza e reinserimento
di bambini di strada in Kinshasa.

IL CONTESTO

Il progetto si colloca
nella R.D. del Congo, un
paese martoriato da una guerra che
ha causato più di 10 milioni di vittime, la
maggior parte bambini e donne, un paese che
ha il tasso più alto di bambini soldato e bambini di
strada, che abbandonati a se stessi si sono rinchiusi
nella criminalità e nella delinquenza.
Nella capitale Kinshasa, il **COE-Centro Orientamento
Educativo**, organismo di volontariato internazionale,
opera da decenni e ha creato l'Associazione
congolese CARE (**Centre d'Accueil et Réinsertion
des Enfants don Francesco Pedretti**) che gestisce
i due centri di accoglienza sopra citati. Elikya ha
scelto di inserirsi e collaborare in questo contesto
già consolidato per offrire ai bambini residenti una
scuola di canto e musica, una scuola che sarà
aperta anche ai bambini dei quartieri limitrofi.



LE FINALITÀ

L'intento principale del progetto è quello di creare
una realtà di inclusione, dove tutti i bambini, con e
senza famiglia, ricevano gli stessi strumenti formativi
e opportunità di crescita, tramite la musica.
Una *Schola* dove le diversità, anche sociali, si
incontrino per costruire armonie, un percorso che
inizi a stimolarli fin da piccoli ad un cammino corale.
Si vuole così dar loro gli strumenti per prendere
consapevolezza sia delle proprie potenzialità, sia
della possibilità di collaborare con quelle degli
altri per rigenerare un mondo migliore, che
superi i conflitti egoistici dell'essere umano,
per produrre una vera e propria opera d'arte
collettiva, frutto dello scambio di esperienze.
**Costruire una scuola del genere in Congo
significa costruire il Futuro, costruire la
Speranza!**



DESTINATARI

60 bambini

di età tra i 6 e 12 anni

residenti presso i due centri
di accoglienza e bambini
coetanei dei quartieri
limitrofi.



LA SCUOLA

La scelta di proporre una scuola di
musica nasce dal riconoscimento del carattere
educativo della musica stessa e soprattutto del
canto. La pratica musicale rappresenta una vera e
propria strategia per un apprendimento globale,
ove vengono chiamate in causa la sfera emotiva,
espressiva, comunicativa, sociale di ogni individuo,
e insieme riconducono ad una crescita armoniosa.
Grazie all'esperienza del fare insieme, l'attività di
canto corale può aiutare a sviluppare particolari doti
di sensibilità ed espressione musicale.

INSEGNANTI Il corso verrà condotto dalla socia
congolese di Elikya, **Carine Atayi**, insegnante di
canto con esperienze di insegnamento sia per adulti
che per bambini. Un'insegnante di canto e uno
strumentista affiancheranno lo svolgimento delle
lezioni.